

Skolebesigtigelser d. 14. september 2016

Frederiksbjerg Skole

Imponerende byggeri med fantastisk god sammenhæng mellem form og indhold.

Forskellige organisationsformer som aktør i udformningen af de enkelte klynger/rum.

Akustik:

Det var ret fint at mærke, at de lyddæpende tiltag også havde en (dæpende) effekt på elevernes kommunikation.

Benspænd:

At udlægge (ledelsesmæssige) benspænd på baggrund af pædagogiske og didaktiske (fælles) forberedelser i tiden/årene op til indflytningen er SÅ sejt! Det er en hård, men effektiv måde at fastholde udviklingsprocesser.

Kunst:

Wauu – dejligt at det prioriteres. Passede flot ind i byggeriet.

Lyreskovskolen

Et eksempel på moderne skolebyggeri, hvor den overordnede idé mister pusten og man ikke har formået at fastholde de oprindelige pædagogiske/didaktiske overvejelser.

Hvor der er indgået (nødvendige kompromisser) af hensyn til de økonomiske begrænsninger (at man ikke har lavet en hel skole, men bl.a. renoveret dele af overbygningen).

De 123 skridt mellem matriklerne er nok til, at der ikke er en fælles skolekultur og at man (lærerne) ikke opfatter sig som én skole.

Frederiksbjerg Skole:

Udvendigt som indvendigt et fantastisk gennemført moderne og flot byggeri, men som for mig personligt indendøre fremstod en smule "koldt", "sterilt" og "råt". Når det er sagt var det fantastisk med alle bevægelsesmulighederne.

Det var vældig interessant og givende at få en gennemgang af de praktiske erfaringer i selve den brugerinddragende proces. Det giver en tro på, at det rent faktisk kan lade sig gøre at få indflydelse.

Det lader jo virkelig til, at brugerne i meget stor grad har fået den skole, som de har ønsket sig. (Det kunne være lige så spændende at høre om erfaringerne, brugerne så har gjort sig om et år eller to.)

Hørte vi for øvrigt om eleverne havde været en del af den proces?

Et fælles lærerværelse synes jeg ville have været et plus. Det ville jeg nødt til undvære.

Glasdørene ind til fordybelsesrummene synes jeg heller ikke om.

Årgangsteamsrummene men til møder er en rigtig god idé.

Jeg kan være bekymret over den "hårde" opdeling af lærere i afdelingerne på Frederiksbjerg Skole.

Vi oplever netop på Sønder Otting Skole, Buegade afdelingen, at det er rart at have kontakten på tværs både i forberedelsesrummene og på lærerværelset.

Der er en "rød tråd" og en vidensdeling både fagligt og om børnene.

Indskolingsdelen:

Skoletaske, overtøjs- og skofrie rum er en super idé.

Indretningen med "rum" i "rummet" er også rigtig fin: "Formidling Trappen", filt afskærmingerne, arbejdsstationer, blødt og hårdt underlag osv.

En læsehule i hvert rum, samt en dør ud i det fri ville også være et plus.

Rigeligt med aflåselige skabe i klasserne er også vigtigt.

De store vaske på terrasserne er en fantastisk ting.

De manglende stole "tygger" jeg lidt på endnu. Her tænker jeg på trivslen blandt børnene generelt. Hvordan er det at være den/dem, som ingen stol får? Men det er måske blot et spørgsmål om vaner?

Vi ved, at forudsigelighed, ro, grænser og tydelige strukturer er vigtige for børns trivsel: Jeg kan være bekymret for, om det kan lade sig gøre i høj nok grad i indskolingen med de meget løse strukturer??

Der skal stadig være tydelige "grænser" for, hvordan vi gebærder os i det fælles rum og i fællesskabet.

Efter min mening har børnene godt af at møde en anden virkelighed i skolen. De har godt af at møde "en fremmedhed", som mange af dem ellers ikke ville stifte bekendtskab med. Du kommer ikke i skole for at blive præsenteret for mere af det samme, men for at møde en fremmedhed.

BevægelsesStationerne: GOD IDÉ!

Fagrummene : GOD IDÉ!

DE KREATIVE LOKALER:

Det famøse dagslysfald synes jeg ikke var imponerende.

De kreative lokaler virkede umiddelbart små, men man kan selvfølgelig tage terrasserne og måske fællesarealerne i brug til større projekter?

Når man er kreativ skal der også være plads både fysisk, men også til at eksperimentere, lave større værker og "sprøjte med maling", inddrage kunstnere osv. Det havde jeg umiddelbart svært ved at forestille mig i de lokaler, som efter min mening virkede sterile, uinspirerende og meget hvide.

Jeg lagde ikke mærke til om der var smartboards i de kreative rum det ønsker vi os på den ny skole. Hvor var deres lerovn henne?

Endvidere er det et must at have udstillingsmuligheder så som søjler, montrere og steder, hvor man kan hænge de færdige værker op, hvor alle kan se dem. Det er en meget stor del af de kreative fag, at vi har mulighed for at lave ferniseringer. Det er et stort ønske fra os "kreative lærere", at dette aspekt tilgodeses i fællesarealerne på den ny skole, som en inkorporeret del af skolen. Endvidere er IT blevet en stor del af de kreative fag. Det kunne være godt med et sådant rum med alt det nødvendige grej.

Der findes også andet end bevægelse/sport her i tilværelsen, hvilket vi i Haderslev Kommune jo netop er bevidste om, idet vi har fokus på "talent" i alle afskygninger. Jeg kan forestille mig, at også musklærerne har mange ønsker til deres lokaler og muligheder for at fremføre deres "færdige produkter". (hvis ungeuniverset skal have glæde af nogle af faciliteterne har de sikkert lignende ønsker (spor)

Lyreskovskolen

Rent æstetisk var det rart med mere træ.

Her var det fælles lærerværelse et plus.

Det skofrie miljø er værd at overveje.

Gode erfaringer at tage til sig m.h.t. at få kulturen/værdierne/reglerne på plads inden vi flytter ind.

Gode erfaringer m.h.t. netop overgangene og hvor vigtige de er.

Gode erfaringer/eksempler på faldgruber på lavpraktisk niveau, som vi bør tage til os.

Mine tanker, Nøgleord og ideer efter turen (Se alle billederne i mapperne på lærerværelset)

Tanker, nøgleord og ideer efter inspirationstur nr. 2

- Inddragelse af medarbejdere – hele vejen rundt. Husk TAP, SFO mm.
- Drøftet hvilken form samarbejdet omkring skolebyggeriet skal have – hvordan får vi fra en stor kreds af interessenter alle input med til en lille gruppe/styregruppe. Dette kunne være inddragelse af fagfolk på skift – så må de vikardækkes.
- Hvilke udvalg skal der nedsættes – intet svar nu og her
- Opslagstavle på lærerværelset
- Infokiosk for eleverne

ÅRHUS:

- Begrebet "Benspænd" som inddragelse af kulturændring
- Man har ikke "gange" på skolen i Århus – Alt er læringsrum
- Fagene er udgangspunkt fra junior og opefter (KJS indspark: MEN hvad hedder fremtidens fag?)
- Der er ikke stole nok til en klasse (benspænd) – men skamler
- Der er mange forskellige formidlingsmuligheder (trapperne i lokalerne eller i de store fællesrum)
- De har valg Klynger som udgangspunkt (MEN hvad er fremtidens klynger)
- Udgangspunkt for et skolebyggeri: Find skolens DNA
- SFO er skole – og ikke kun en del af.
- Spændende tanke om Læringsituationer:
 - Formidlingfladen
 - Projekt/procesfladen
 - Fordybelsefladen (herunder mange forskellige flader/måder)
- Der var blevet lavet ny ledelsesstruktur – men hvilken?
- Lærerne:
 - Ingen lærerværelse - Hver afdeling har hver jeres personale:
 - Timerum, fordybelsesrum, pauserum
- Børn kommer i skolen som en arbejdsdag - og ikke opdelt i timer osv. Børnene skal opleve sammenhæng.
- 8-11 (30 mad + 30 bevægelsesbånd) 12.30/13->
- Hver afdeling har deres egne fagpakke

Lyreskovskolen, Bov

- "Kulturramt" – 3 skoler til en

- Hvis man vil have ro så giv lærerne en arbejdsplads hver
- Område til personale + ledelsen – ingen børn eller forældre her
- Stor inddragelse af fagpersonale i de første pædagogiske tanker – derefter koblet af, hvilket er uheldigt.

En fin og udbytterig tur, helt bestemt

De umiddelbare noter sammenfattede vi jo i bussen, så jeg tænker du har en idé, men her lidt på tryk alligevel:

- Aarhus, man får hvad man betaler for. Et prestigebyggeri som samtidigt har fået indtænkt pædagogik fra dag 1. Svært at se evt. fejl og mangler da det først lige er taget i brug. Personligt ikke imponeret af lysindfald eller lyset generelt og forstår ikke placering af legepladsen i en nordvendt hjørne = ingen sol. God idé med den integrerede institution / børnehave. Fint med de mange bevægelsesmuligheder. Fedt at der var så mange muligheder for forskellige læringssteder.
- Lyreskovskolen i Bov, den nye fløj flot – nybyggeri naturligvis, godt tænkt med den store plads i midten af bygningen og der er skabt mulighed for fagfaglige lokaler. Disse er bare ikke taget ind af personalet, der manglede sjæl og indlevelse når man gik rundt. En pædagogisk tænkning om ingen stamklasser, men man kører det ikke ud, da man møder modstand. Det er for tidligt at trække det tilbage og gå "hjem" til det kendte, så skal der arbejdes anderledes med personalets vinkel og holdning. Mange alternative rum man kunne benytte, men de fremstod ikke indbydende, var mærke og underligt placeret rundt på skolen. God idé med en sciencefløj, som dog "dør" ved ugenemtænkt brug af lokalerne samt faglig tvist i fløjen.
- Generelt: Vigtigt at kulturen der skal bære indholdet OG personalet er samtænkt inden man flytter ind. Den ændring der skal være til pædagogisk tænkning skal være gennemført mens man stadig er i det gamle. Vær bevidst om hvad det kræver af ekstra økonomi, så man kan få de lækre skolemøbler, IT og musikinstrumenter, og ikke står med møbler fra 1864 i bygninger fra 2020...